



Dr. Komáromi István

BARANGOLÁSOK A TÖRTÉNELMI MAGYARORSZÁGON

Korosztályos turizmus „Határtalanul!”

II. rész

A MAGYAR FÖLDRAJZI TÁRSASÁG NYÍRSÉGI OSZTÁLYÁNAK RENDEZVÉNYE
NYÍREGYHÁZI EGYETEM D ÉPÜLET 4. KÖRELŐADÓ (4400 NYÍREGYHÁZA, SÓSTÓI ÚT 31/B)
2020. MÁJUS 21. CSÜTÖRTÖK, 17:00

AZ ELŐADÁS VÁZLATA

1. Bevezető gondolatok
2. A „történelmi Magyarország” fogalma és értelmezése
3. A „Határtalanul! - programok nemzetpolitikai, szakmai-pedagógiai és turizmusföldrajzi megközelítése és aspektusai
4. Felvidéki barangolások (Zemplén és Bodrogköz, Sátoraljaújhely, Borsi, Kassa)
5. Kárpátaljai barangolások (Munkács, Ungvár, Szolyva és a Vereckei - hágó)
6. Partiumi és erdélyi barangolások (Szatmárnémeti és környéke, Székelyföld, Barcaság, Barót és környéke, az Olt folyó mente, Csángóföld)
7. Délvidéki barangolások 1 (Nyugat-Bánát, Zenta és környéke, Bácska, Szabadka és Palicsfürdő)
8. Délvidéki barangolások 2 (Muraköz, Dráva-Száva köze, Varasd, Kapronca, Valpó és Eszék)
9. Délvidéki barangolások 3 (Muravidék, Lendva és környéke, Muraszombat)
10. Záró gondolatok

**BARANGOLÁSOK A TÖRTÉNELMI
MAGYARORSZÁGON**
Korosztályos turizmus „Határtalanul!”



7. DÉLVIDÉKI BARANGOLÁSOK 1

Nyugat-Bánát, Zenta és környéke, Bácska, Szabadka és Palicsfürdő





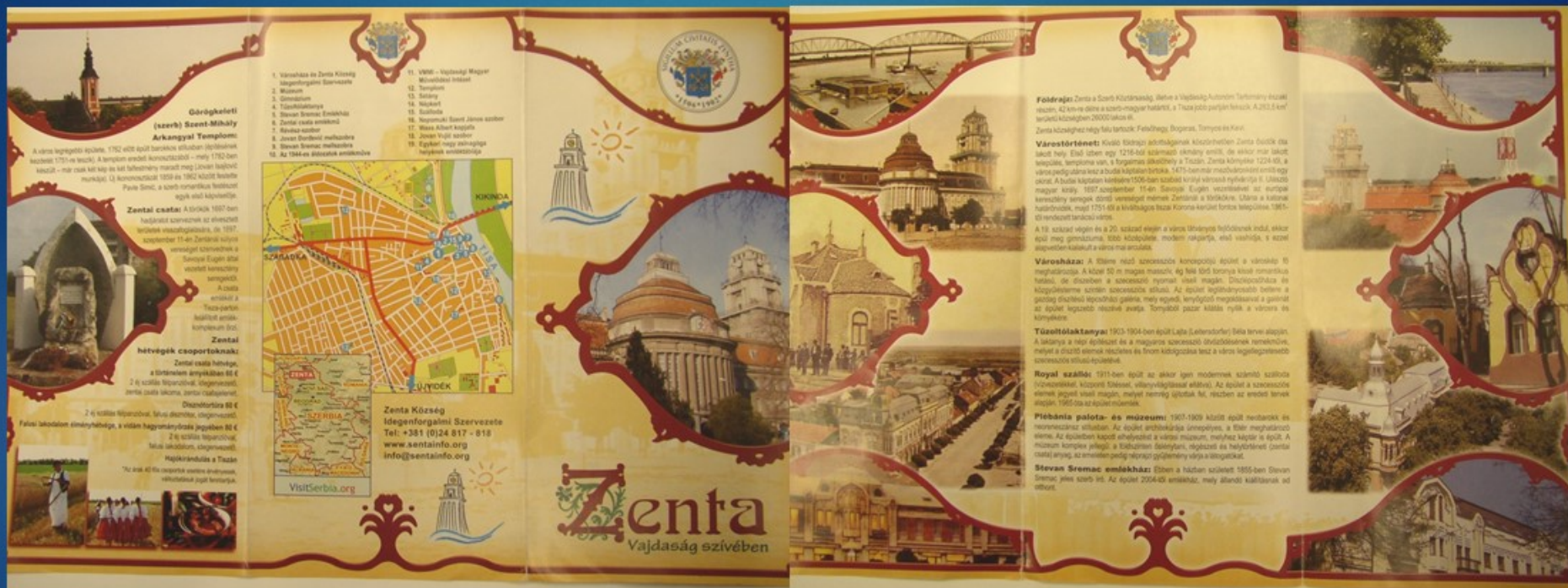
Tájegységek Délvidéken



A Tisza folyó Zentánál (A Zenta és Csóka közötti híd)



A Tisza folyó és a hajókikötő



„Zenta a Vajdaság szívében” turisztikai tájékoztató kiadvány





Görögkeleti (szerb) Szent-Mihály Arkangyal Templom:
A város legrégebbi épülete, 1762 előtt épült barokkos stílusban (építésének kezdetét 1751-re teszik). A templom eredeti ikonostásából – mely 1782-ben készült – már csak két kép és két falfestmény maradt meg (Jovan Isajović munkája). Új ikonostását 1859 és 1862 között festette Pavle Simić, a szerb romantikus festészet egyik első képviselője.

1. Városháza és Zenta Község Idegenforgalmi Szervezete
2. Múzeum
3. Gimnázium
4. Túzóhólak tanya
5. Stevan Sremac Emlékház
6. Zentai csata emlékmű
7. Révész-szobor
8. Jovan Đorđević mellizobra
9. Stevan Sremac mellizobra
10. Az 1944-es áldozatok emlékműve
11. VMÖ – Vajdasági Magyar Művelődési Intézet
12. Templom
13. Sétány
14. Népkeret
15. Szálló
16. Nepomuki Szent János szobor
17. Weiss Albert káppafa
18. Jovan Vujčić szobor
19. Egykori nagy zsinagóga helyének emléktáblája



Zentai csata: A törökök 1697-ben hadjáratot szerveznek az elvesztett területek visszafoglalására, de 1697. szeptember 11-én Zentánál súlyos vereséget szenvednek a Savoyai Eugén által vezetett keresztény seregekkel. A csata emléket a Tisza-parton felállított emlékkomplexum őrzi.

Zentai hétvégek csoportoknak:
Zentai csata hétvége, a történelem árnyékában 60 €
2 éj szállás félpanziónal, idegenvezető, zentai csata lakoma, zentai csatajelenet.
Disznótúra 60 €
2 éj szállás félpanziónal, falusi disznótúr, idegenvezető.
Falusi lakodalmos élményhétvége, a vidám hagyományörzés jegyében 80 €
2 éj szállás félpanziónal, falusi lakodalmos, idegenvezető.
Hajókirándulás a Tiszán

*Az árak 40 fős csoportok esetére érvényesek, változtatások jogát fenntartjuk.





VisitSerbia.org

Zenta Község Idegenforgalmi Szervezete
Tel: +381 (0)24 817 - 818
www.sentainfo.org
info@sentainfo.org








Földrajzi: Zenta a Szerb Köztársaság, illetve a Vajdaság Autonóm Tartomány északi részén, 42 km-re délre a szerb-magyar határtól, a Tisza jobb partján fekszik. A 263,5 km² területű községben 26000 lakos él.

Zenta községhez négy falu tartozik: Felsőhegy, Bogaras, Tornyos és Kevi.

Várostörténet: Kiváló földrajzi adottságának köszönhetően Zenta ósidők óta lakott hely. Első ízben egy 1216-ból származó okmány említi, de ekkor már lakott település, temploma van, s forgalmas átkelőhely a Tiszán. Zenta környéke 1224-től, a város pedig utána lesz a budai káptalan birtoka. 1475-ben már mezővárosként említi egy okirat. A budai káptalan kérésére 1506-ban szabad királyi várossá nyilvánítja II. Ulászló magyar király. 1697. szeptember 11-én Savoyai Eurgén vezetésével az európai keresztény seregek döntő vereséget mérnek Zentanál a törökökre. Utána a katonai határőrvivők, majd 1751-től a kiváltságos tiszai Korona-kerület fontos települése. 1961-től rendezett tanácsú város.

A 19. század végén és a 20. század elején a város látványos fejlődésnek indul, ekkor épül meg gimnáziuma, több középülete, modern rakparja, első vashídja, s ezzel alapvetően kialakult a város mai arculata.

Városháza: A főterre néző szecessziós koncepciójú épület a városkép fő meghatározója. A közel 50 m magas masszív, ég felé forduló toronyja kissé romantikus hatású, de diszkrétben a szecesszió nyomain viseli magát. Díszlépcsőháza és közgyűlésterme szintén szecessziós stílusú. Az épület leglátványosabb beltere a gazdag díszítésű lépcsőházi galéria, mely egyedi, lenyűgöző megoldásaival a galériát az épület legszebb részévé avatja. Tornyából pazar kilátás nyílik a városra és környékre.

Tűzoltóaktanya: 1903-1904-ben épült Lajta (Leitersdorfer) Béla tervei alapján. A lakánya a népi építészet és a magyaros szecesszió ötvöződésének remekműve, melyet a díszítő elemek részletes és finom kidolgozása tesz a város legjellegzetesebb szecessziós stílusú épületévé.

Royal szálló: 1911-ben épült az akkor igen modernnek számító szálloda (vívezetékekkel, központi fűtéssel, villanyvilágítással ellátva). Az épület a szecessziós elemek jegyét viseli magán, melyet nemrég újítottak fel, részben az eredeti tervek alapján. 1965 óta az épület műemlék.

Plebánia palota- és múzeum: 1907-1909 között épült neobizánci és neoreneszánsz stílusban. Az épület architektúrája ünnepléses, a főter meghatározó eleme. Az épületben kapott elhelyezést a városi múzeum, melyhez képtár is épült. A múzeum komplex jellegű: a földszinten öblénytani, régészeti és helytörténelmi (zentai csata) anyag, az emeleten pedig néprajzi gyűjtemény várja a látogatókat.

Stevan Sremac emlékház: Ebben a házban született 1855-ben Stevan Sremac jeles szerb író. Az épület 2004-től emlékház, mely állandó kiállításnak ad otthont.



Kovács Frigyes/1911-1914/szecessziós stílus

A szecessziós stílusban épített Városháza épülete Zentán



A Városháza épületének központi része és a város címere



Diákcsoport a zentai Városháza „tetején”



A Zentai csata emlékpark a Tisza partján



A Zentai csata emlékműve (1697.09.11)



A Zentai Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium főépülete a Posta utcán és a kollégiumi udvara



A Posta utca Zentán



Lajta (Leitersdorfer) Béla/1903-1904/szecessziós stílus

A szecessziós stílusban épített Tűzoltólaktanya a Posta utcában





A belvárosi piac Zentán, a Posta utcában



A Főtér parkja Zentán
(Háttérben a görögkeleti (szerb) Szent-Mihály Arkangyal templom tornya)



A Városháza épülete a Fő tér irányából



Magyar Ede/1910-11/szecessziós stílus

A szintén szecessziós stílusban épített Royal Szálló



Berzenczey Domonkos/1907-1909/ neobarokk-neoreneszánsz

A neobarokk stílusú Plébánia Palota- és Múzeum épülete



A barokk stílusban épült görögkeleti (szerb) Szent Mihály Arkangyal templom



Stevan Sremac kiemelkedő szerb prózaíró mellszobra a városban



A Stevan Sremac emlékház



A Zentai Gimnázium épülete



Modern bevásárlóközpont a Tisza partján



Gabonatároló silók a Tisza partján



Az Altech Fermin élesztőgyár napjainkban Zentán



A Tisza Zentánál (A Zenta és Csóka közötti híd)



A tiszai halász/hajós szobra a Tisza partján



A „szőke” Tisza és a kabinos folyóparti strand

Szabadkai séta





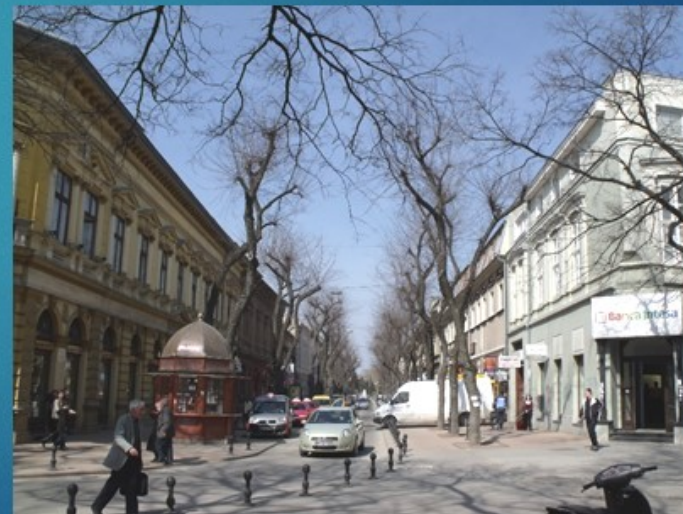
A szecessziós stílusban épült Városháza Szabadkán



Szabadka címere a Városháza falán



Cserni Jován szobra Szabadkán a Városháza előtt



Szabadkai utcák



A szabadkai Szent Mihály ferences templom és a Városháza épülete



A Városi Könyvtár épülete Szabadkán



A Szabadkai Vegészeti-technológiai Szakközépiskola épülete



A modern Szabadka (1)



A modern Szabadka (2)



„Hölgyek kerékpárral Szabadkán”



Palics és Palicsi-tó (reprodukción)



A Palicsi-tó





Szabadka (Subotica) és környékének turisztikaivonzerői



A Palicsi-tó







Környezetvédelmi-víz tisztasági méréseket végző diákok a Palicsi-tó partján



A művészi formájú víztorony Pálicson



Séta a Palicsi-tóhoz







Egy szép tóparti „monarchia korabeli” villa (Lujza villa)



Egy másik szépen helyreállított elegáns villa



Modern tóparti hotel



A „Gulyás csárda”



Az ebédülő kulináris élvezetek színtere



A Gulyás csárda rendezvénycentruma



Kisállatkert a Gulyás csárda mögött



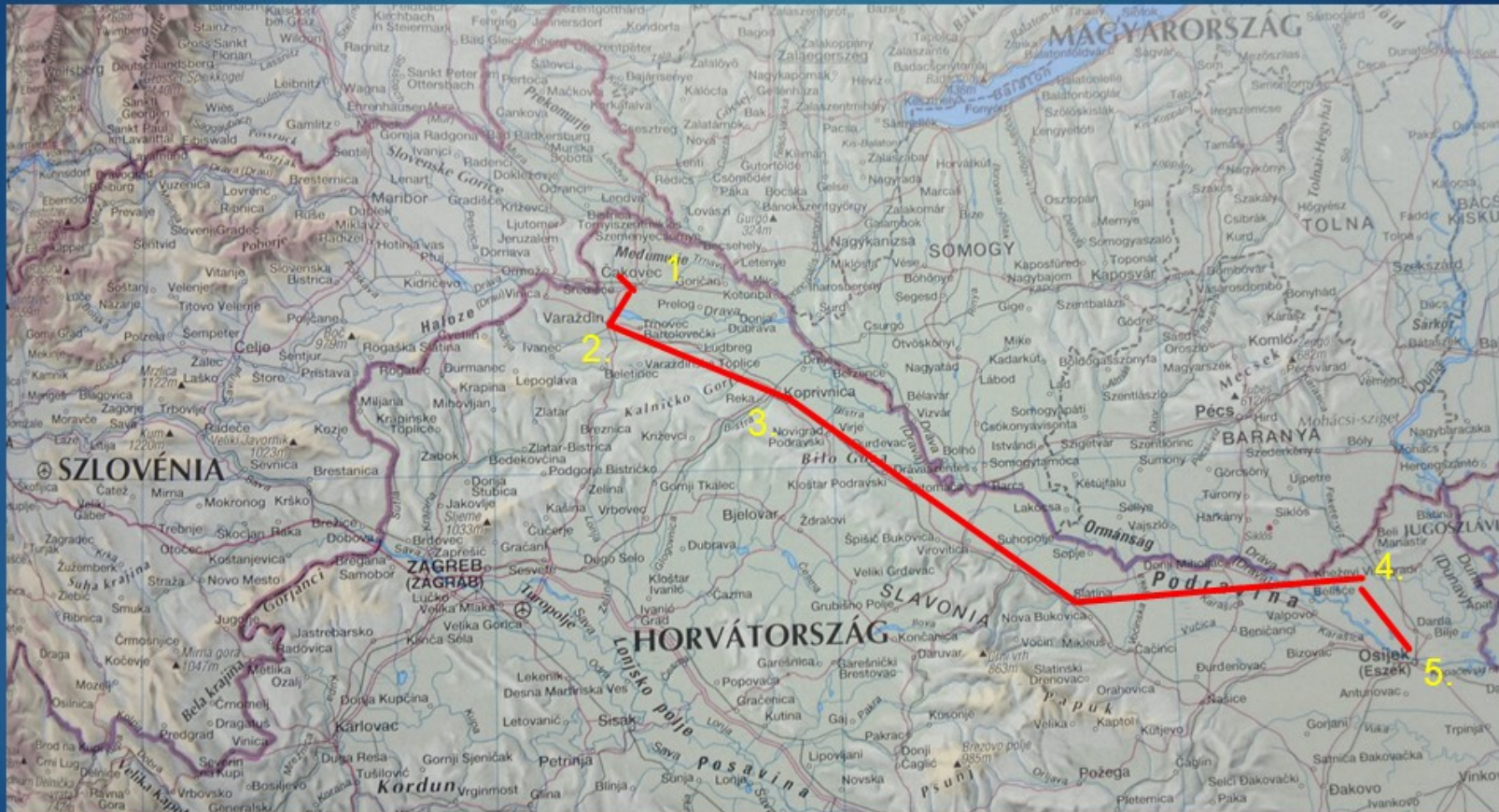


8. DÉLVIDÉKI BARANGOLÁSOK 2

Muraköz, Dráva-Száva köze, Varasd, Kapronca, Valpó és Eszék



Csáktornya (1.) - Varasd (2.) - Kapronca (3.) - Valpó (4.) - Eszék (5.)





Csáktornya („Čakovec“), Varasd („Varaždin“), Kapronca („Koprivnica“), Valpó („Valpovo“) és Eszék („Osijek“)



Észak – szlavóniai táj (Dráva-Száva köze)



Dráva folyó (40 095 km²- es vízgyűjtő terület / 749 km)



A szlovén – horvát határátkelő a Dráva folyónál



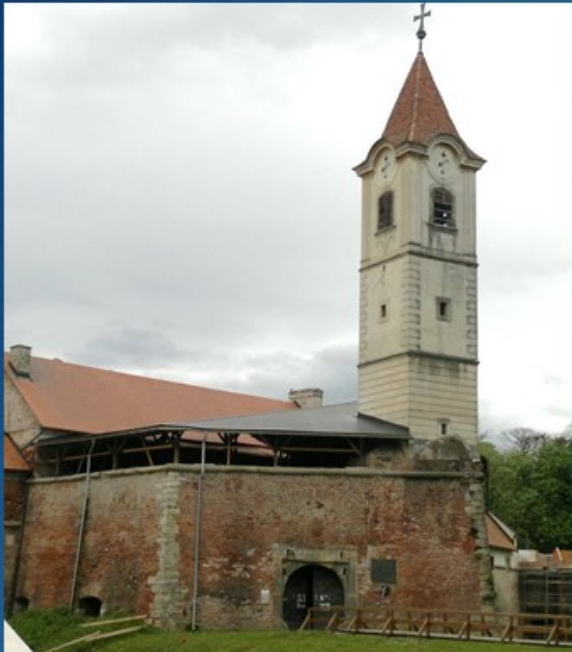
Csáktornya a Zrínyiek „ősi fészke”



A modern építésű kultúrház Csáktornyán



A csáktornyai vár (rekonstrukció)



A csáktornyai vár



[https://hu.wikipedia.org/wiki/Cs%C3%A1ktornya_\(Murak%C3%B6z\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/Cs%C3%A1ktornya_(Murak%C3%B6z))



A várpalota épülete ma múzeumnak ad otthont





Emlékmű – szoborcsoport a cskornyai múzeum bejárata előtt: Zrínyi Péter és Frangepán Ferenc búcsúzik Zrínyi feleségétől, Frangepán Katalintól





A csáktornyai vár és várpalota (rekonstrukció)



A Zrínyi – emlékkiállítás a múzeumban







https://hu.wikipedia.org/wiki/Cs%C3%A1ktornyai_Murak%C3%B3z



Zrínyi Miklós a költő és hadvezér emlékoszlopa



A Szent Miklós ferences templom és pálos kolostor

Varasd





A Megyei Palota épülete



Varasdi utcák

A varasdi vár









Séta a várban













Íjas-nyilas célba lövés gyakorlására használt céltáblák



A Szent Miklós plébániatemplom



A Székesegyház / korábban jezsuita templom

Kapronca







A Megyeháza épülete



A kaproncai „óvár” („Kőkapronca”)







Kapronca főtere



A Szent Miklós plébániatemplom



A ferencesek Páduai Szent Antal temploma



A közelmúlt háborús eseményeinek mementói

Valpó





A valpói vár



A Prandau – Normann kastély Valpón



A Prandau – Normann kastélyt övező szép liget



Úton Eszék felé...!



Eszék, a horvátországi magyar nemzetiség szellemi központja



Híd a Dráva folyón, hátrében az eszéki vár



Az eszéki vár térképen (rekonstrukció)



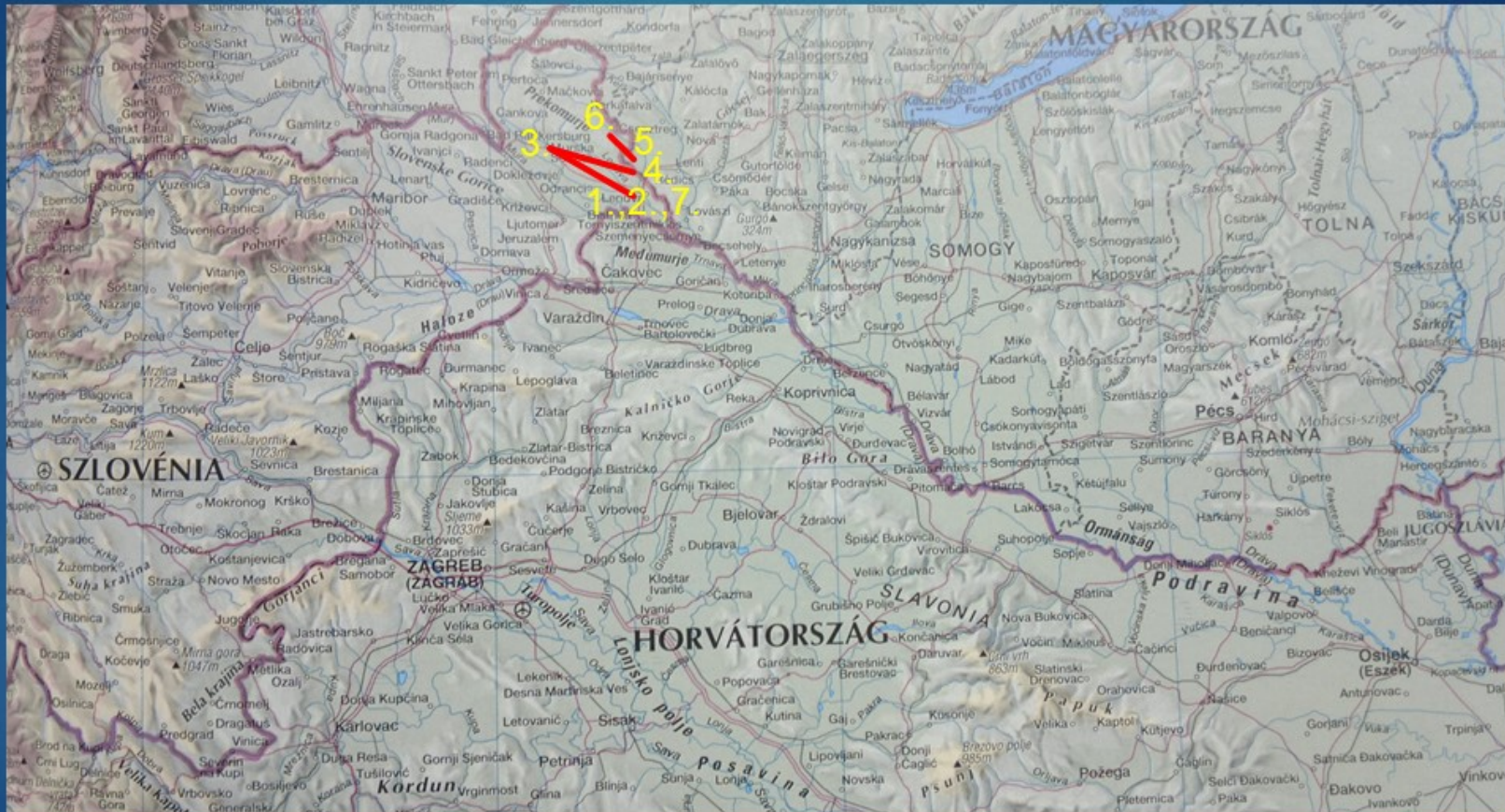
A Szent Mihály templom

9. DÉLVIDÉKI BARANGOLÁSOK 3

Muravidék, Lendva és környéke, Muraszombat



Lendva (1.) - Hosszúfalu (2.) - Muraszombat (3.) - Zsitkóc (4.) - Bakonaki-tó (5.) - Bántornya (6.) - Radamos (7.)





Muravidéki „Pannon – táj”



Mura folyó (13 824 km²- es vízgyűjtő terület / 454 km)

Lendva





A Makovecz Imre tervezte kulturális központ és színház épülete Lendvén





Zala György szobrászművész Lendva szülőtte



„Határtalan! – diákcsoport a kulturális központ épülete előtt



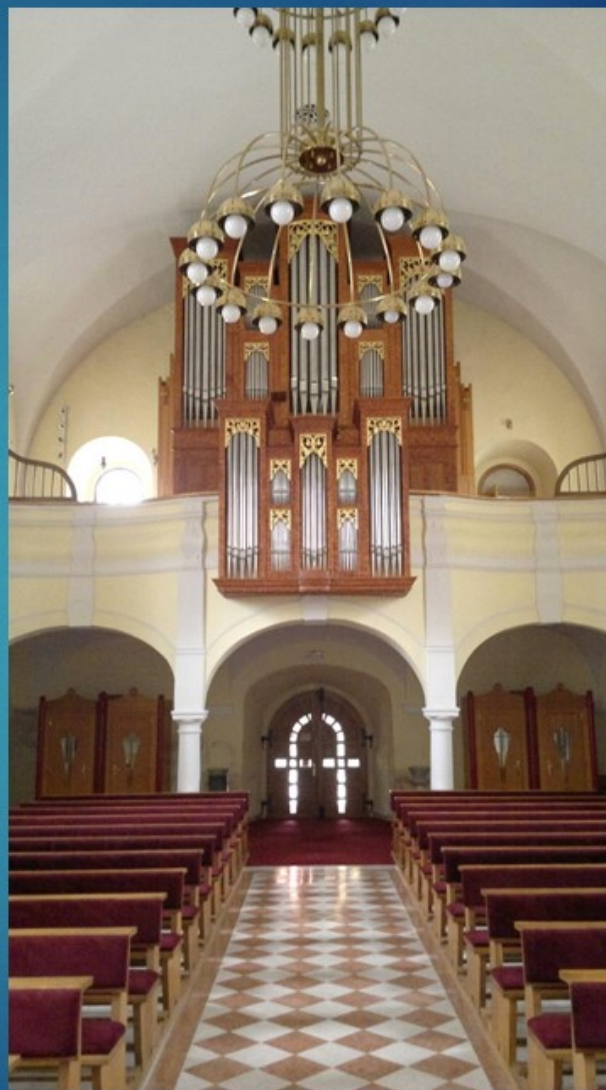
Egy lendvai magyar – szlovén kéttannyelvű iskola épülete



A zsinagóga épülete Lendvén



A Szent Katalin római katolikus templom Lendván



A templom főhajója



A magyar konzulátus épülete Lendvén és mellette a Bánffy Központ bejárata



A Bánffy Központ Lendvén



A Bánffy Központ a szlovéniai/lendvai magyarság kulturális életének központja

Az alsólendvai György Zala iz Zala György Dolnje Lendave

Tíz művészeti alkotás Deset umetniških del

160 éve annak, hogy 1858-ban Alsólendván megszületett a századforduló jelentős magyar szobrásza, Zala György. Ennek tiszteletére a

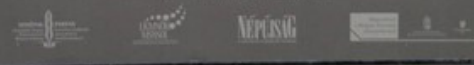


160 évvel ezelőtt született Alsólendván György Zala, a századforduló egyik legnagyobb magyar szobrásza. Az itt bemutatott tíz Zala-alkotás a mester művészi kvalitásait és művészetének fejlődését hivatott bemutatni.

Leta 1858, pred 160 leti se je v Dolnji Lendavi rodil György Zala, eden najpomembnejših madžarskih kiparjev s preloma stoletja. Obletnici v

časit je leto 2018 spominjsko leto György Zala. Bil je eden osrednjih in tudi najuspešnejših kiparjev svojega obdobja, njegova dela krasijo trge vse od Arada, do Nagykőrösa in Budimpešte. Kljub temu, da v rojstni Lendavi ni nobenega izvirnega dela György Zala, in da je v mestu perzival le drobec njegove življenja, sta njegova osebnost in dela sestavni del identitete in dediščine tukajšnjega, predosem pa peckmurskega madžarskega prebivalstva. In kot je sam dejal o rojstni pokrajini: *»Kraj, kjer je toliko trga zibelca, ne morej poznati nikoli.«* Pričujoča razstava je nastala v programu spominjskega leta 2018. Z izborom desetih del iz bogatega opusa deli osvetliti umetniško kakovost in razvoj umetniške ustvarjalnosti velikega mojstra.

A művészeti alkotásokról: | *Eden deli: Párizs, Milla*
A kiállításról: | *Rozmerno se prisprijeli*



Millenniumi emlékmű

Jakó Csörgő: Millenniumi emlékmű, Budapest, Hírelv. 1923. (Fotó: Mészáros László)



Gróf Andrássy Gyula lovasszobra

Jakó Csörgő: Gróf Andrássy Gyula lovasszobra, Budapest, Árpád t. 1894. (Fotó: Mészáros László)



Gróf Tisza István emlékműve

Jakó Csörgő: Gróf Tisza István emlékműve, Budapest, Árpád t. 1911. (Fotó: Mészáros László)





Kossuth és Széchenyi – emléktábla koszorúzása Lendvén



A lendvai vár a Vár-hegyen









Múzeumi séta a vár udvarán és a vármúzeumban



ASOLINDVA









A Zala György szobrász nevéhez kapcsolódó „Hősök tere – szoborcsoport” miniatűrben a lendvai vármúzeumban



A Hősök tere Budapesten





Hundertwasser & Hasegawa

Orient & Okcident

Vzhod in Zahod · Kelet és Nyugat · Osten und Westen · East and West

東洋と西洋



Túra a Lendvai Vár-hegyen található Szentháromság kápolnához





A Szentháromság kápolna és Hadik Mihály múmiája





A templom főoltára



A templom melletti ősi temető



A Lendva környéki szőlősdombok



Gondosan művelt szőlő és egy szép
borospince





A Vinárium kilátótorony a Lendvai hegyen (A toronyból öt országot is látni lehet!)







Radamos / Fekete – erdő / „Szűzanya” kegyhely / „Mária – fa” kápolna











Zsitkóc

Szent Flórián kápolna



Deák Ferenc emléktábla



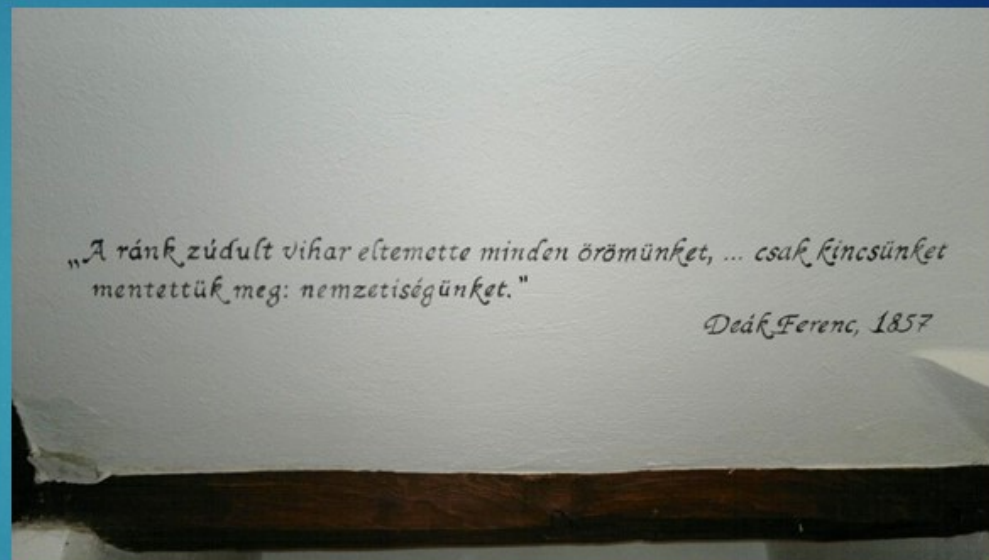
A tűzoltólaktanya Zsitkócon (A tetőtérben látható a Deák Ferenc – emlékkiállítás)



Diákcsoport a „Deák – ház” előtt



A Deák - emlékkiállítás

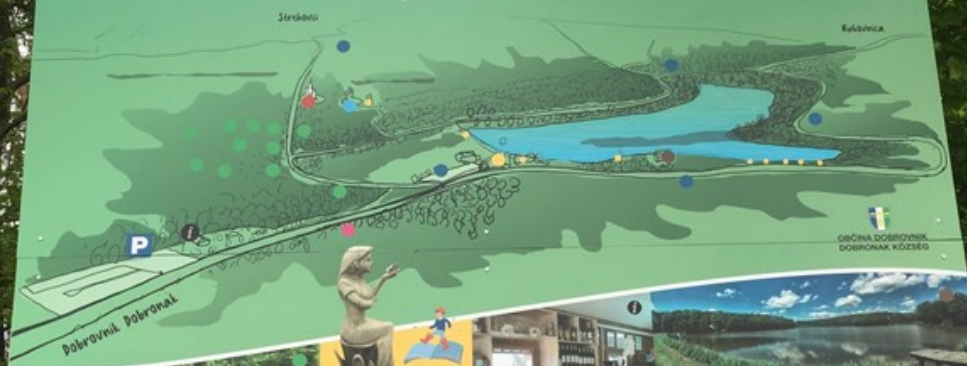


Koszorúzás a Deák – emléktáblánál és egy gondolat Deák Ferencről



A Bakónaki – tó és erdő / Szent Vid kápolna

Bukovniško jezero



P BUKOVNIŠKO JEZERO - REŽIM PARKIRANJA
SAKONYAS TÓ - PARKOLÁSI SZABÁLYOK **BUKOVNIŠKO JEZERO - PARKING RULES**

<p>1. A parkolóhely kijelölése</p> <p>A parkolóhely kijelölésének célja a környék megőrzése, a látogatók biztonságos elmozdítása, a környék rendezése és a látogatók tájékoztatása.</p> <p>A parkolóhely kijelölésének célja a környék megőrzése, a látogatók biztonságos elmozdítása, a környék rendezése és a látogatók tájékoztatása.</p>	<p>2. A parkolóhely használatának szabályai</p> <p>A parkolóhely használatának célja a környék megőrzése, a látogatók biztonságos elmozdítása, a környék rendezése és a látogatók tájékoztatása.</p> <p>A parkolóhely használatának célja a környék megőrzése, a látogatók biztonságos elmozdítása, a környék rendezése és a látogatók tájékoztatása.</p>	<p>3. A parkolóhely használatának szabályai</p> <p>A parkolóhely használatának célja a környék megőrzése, a látogatók biztonságos elmozdítása, a környék rendezése és a látogatók tájékoztatása.</p> <p>A parkolóhely használatának célja a környék megőrzése, a látogatók biztonságos elmozdítása, a környék rendezése és a látogatók tájékoztatása.</p>	<p>4. A parkolóhely használatának szabályai</p> <p>A parkolóhely használatának célja a környék megőrzése, a látogatók biztonságos elmozdítása, a környék rendezése és a látogatók tájékoztatása.</p> <p>A parkolóhely használatának célja a környék megőrzése, a látogatók biztonságos elmozdítása, a környék rendezése és a látogatók tájékoztatása.</p>
---	--	--	--

TIIEKALAND

Interreg

SLOVENIA - MADZARSKA
SZLOVÉNIA - MAGYARORSZÁG

Közlekedési és Turizmusügyi Minisztérium

2017 Dobronak -
Kis Dobronak

www.bukovniskozajezero.si
turizam@dobronak.si









A Szent Vid kápolna





Bántornya / XV. Századi román kori templom





A „régj” templom szentélye



Aquilai János Szent László – legenda falképsora a XV. századból



Az „új” templom főhajója és oltára



Muraszombat







A Szapári – kastély (Muravidéki Múzeum)







MANEZHATÁS A NYELVEN

... a nyelv a nemzet jelképe...
 ... a nyelv a nemzet jelképe...
 ... a nyelv a nemzet jelképe...



**Köszönet,
MAGY JÓHAT!**

MAGY IROK



**A MAGYAR HAZA
AMI OTTHONUNK ES A MI CSALADUNK
ENNEK BÉKEJÉT VEDI EZ A SZTENDÉJE
AVITEZ MAGYAR KATONA**

OGLAS O MOBILIZACIJI

Regnet Madžarsko Oružna silstva je mobilizaciju država.
 Radi toga narotajemo stajendica:

... mobilizacija...
 ... mobilizacija...
 ... mobilizacija...

**HONVÉD NAPOT
UNNEPSEGET**

1943. évi június hó 29-án

... honvédek...
 ... honvédek...

Meghívó
**ALSÓLENDVÁR ES VIDEKE
FELSZABADULÁSI
UNNEPELYERE**

... felszabadulás...
 ... felszabadulás...

Magyar Nótadélutánt

**EGY SZÍV KIADÓ
LEÁNYVÁSÁR**

... leányvásár...
 ... leányvásár...


**„FINETE VÉNUSZ”
„Műv János”**

Sorozási hirdetemény.

... sorozási...
 ... sorozási...

**Madžari,
Slove**

... Madžari...
 ... Madžari...











A Szent Miklós plébániatemplom és a Tito
– plakátkiállítás képei





A Szent Miklós plébániatemplom és a főbejáratnál Luther Márton



10. ZÁRÓ GONDOLATOK

A digitális előadás révén közreadott virtuális utazás képei a „történelmi Magyarország” csodaszép tájain és városain, településein „megtörtént események”, a valóságban is megtett utazások és túrák nagyon szép emlékeit jelenítik meg!

Az elmúlt évek-évtizedek során több alkalommal is volt szerencsém bejárni és eljutni diákokkal és kollégáimmal, a családom tagjaival a Kárpát-medence nagyon sok szép, érdekes és páratlanul gazdag tájára, vidékére, városaiba, apró kis településeire, természetvédelmi területeire, megismerhettem jellegzetes folyóvizeit és számos különleges reliktum - tavát egyaránt, természetesen a teljesség igénye nélkül...!

Mindeközben nagyon sok kedves emberrel, kollégával és diákkal is találkozhattam, amelynek eredménye több évtizedes kapcsolat és barátság lett. Mindezzel nem csak én lettem gazdagabb, hanem másokat is élményhez, az utazás, a felfedezés élményéhez juttathattam egy olyan miliőben, amely a maga nemében egyedülálló a világon. Mindezt csak ajánlani tudom mindenki számára!

KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!



FORRÁS

1. www.google.com
2. <https://www.google.com/search?sa=N&sxsrf=AleKk00XzYanVQEEfmgHLD3ytpQGd5JLw:1589359345318&source=univ&tbm=isch&q=T%C3%96RT%C3%89NELMI+MAGYARORSZ%C3%81G+T%C3%89RK%C3%89PEK&ved=2ahUKEwjqtMr5uLDpAhUImIsKHbj2BJk4ChCwBHoECAoQAQ&biw=1366&bih=625>
3. [https://hu.wikipedia.org/wiki/Cs%C3%A1ktornya_\(Murak%C3%B6z\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/Cs%C3%A1ktornya_(Murak%C3%B6z))
4. https://hu.wikipedia.org/wiki/Esz%C3%A9k#/media/File:Plan_of_Tvrđja_in_Osijek_1861.jpg
5. https://hu.wikipedia.org/wiki/Esz%C3%A9k#/media/File:St._Michael%27s_Church,_Osijek.jpg
6. Dr. Komáromi István (fotók)
7. Dobos Zoltánné (fotó)
8. Dr. Páter György (fotó)
9. Jenei Andrea (fotó)